



Co-funded by
the European Union



STRUMENTO 19- ACCETTARE LE DIFFERENZE

Obiettivi:

- *Accettare le differenze*
- *Per realizzare la diversità*
- *Rispettare le differenze*

Gruppo target: *Studenti della scuola primaria*

Durata: *1 lezione*

Briefing: *Il formatore/insegnante spiega cos'è l'educazione inclusiva e perché è importante, brevemente sulla base del Modulo 5 di AGDISTIS – Creare un ambiente scolastico inclusivo*

Attività:

1. *I bambini ascolteranno una clip di 20 secondi di una canzone dinamica (qualsiasi canzone può funzionare purché contenga elementi di veloce, lento, alto, basso)*

2. *In coppia, i bambini risponderanno spontaneamente alla musica*

3. *Gli studenti condivideranno poi i loro movimenti spontanei per i loro coetanei*

4. *Insegnante e studente confronteranno e contrasteranno i movimenti.*

5. *L'insegnante chiede:*

"Ascoltavamo tutti la stessa canzone, perché i movimenti di ognuno erano diversi?"

Gli studenti scrivono le loro risposte su un foglio.

6. *Ora, gli insegnanti dicono:*

"Chiudi gli occhi e immagina che tutti noi abbiamo la stessa pettinatura, la stessa maglietta e gli stessi genitori. Come ti farebbe sentire?"

"Pensa a una cosa che ti rende diverso da tutti gli altri".

"Tienilo per te."



Co-funded by
the European Union



7. L'insegnante spiega agli studenti che la classe sta per creare il proprio libro "Va bene essere diversi". L'insegnante chiede agli studenti di disegnare un'immagine di ciò che hanno o fanno che li renda diversi da tutti gli altri.

8. L'insegnante raccoglie tutte le pagine e le pinza con una copertina.

9. A questo punto, gli studenti e l'insegnante si riuniscono per vedere il loro libro finito.

10. L'insegnante pone alcune domande sull'accettazione delle differenze:

- *Le nostre differenze ci impediscono di essere parte di un tutto?*
- *Tutti nella nostra classe hanno le stesse caratteristiche?*
- *È possibile che tutti abbiano le stesse caratteristiche? ... etc.*



AGDISTIS



Istituto d'Istruzione Superiore
Margherita Hack



Co-funded by
the European Union



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.



AGDISTIS