

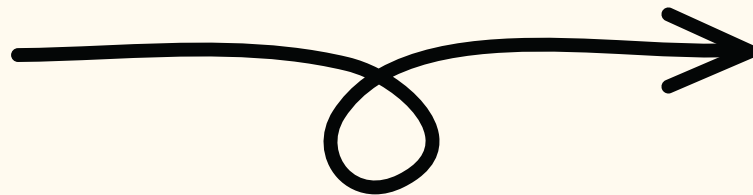


Co-funded by
the European Union



Strumento n.17

**Guarda, scrivi,
includi**



2022-1-ES01-KA220-SCH-
000087432



Co-funded by
the European Union

Finanziato dall'Unione Europea. I punti di vista e le opinioni espresse sono tuttavia quelli dell'autore/degli autori e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono essere ritenute responsabili per essi.

Autori

Gülsün Arslan, scuola media Mehmet Sinan Dereli Semra Kara, scuola media Mehmet Sinan Dereli Murat Aydın, scuola media Mehmet Sinan Dereli Serkan Doğrul, scuola media Mehmet Sinan Dereli

Questa pubblicazione è stata realizzata con il supporto finanziario della Commissione Europea nell'ambito del Progetto Erasmus+ "AGDISTIS - Intelligenza Emotiva e intervento nel comportamento non normativo e nel bullismo di genere", n. 2022-1-ES01-KA220-SCH-000087432 © giugno 2023 - INDEPCIE, Mehmet Sinan Dereli Ortaokulu, Skill Up Srl, VAEV R&D, Colegio Séneca S.C.A, Istituto d'Istruzione Superiore "Margherita Hack".

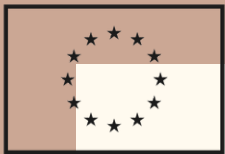
Attribuzione, condivisione nella stessa condizione

(CC BY-SA): sei libero di condividere, copiare e ridistribuire il materiale in qualsiasi mezzo o formato e adattare, remixare, trasformare e costruire sul materiale commerciale. Il licenziante non può revocare queste libertà fintanto che segui i termini della licenza secondo i



appropriato, fornire un collegamento alla licenza e indicare se sono state apportate modifiche. Puoi farlo in qualsiasi modo e suggerisca che il licenziante approvi te o il tuo utilizzo ShareAlike: se remixi, trasformi o sviluppi il materiale, devi usare la stessa licenza dell'originale. Nessuna restrizione aggiuntiva: non puoi applicare termini legali.

2022-1-ES01-KA220-SCH-
000087432



Co-funded by
the European Union

Questa attività è per gli studenti,

- per realizzare l'importanza e la necessità
di

- educazione inclusiva

- per realizzare il riflesso
dell'individuo

- differenze nelle nostre vite

- per rendersi conto che le differenze individuali
possono

- essere trasformato in un tutto significativo

Il formatore/insegnante spiega brevemente cos'è l'istruzione inclusiva e perché è importante basandosi sul Modulo 5 di AGDISTIS – Creare un ambiente scolastico inclusivo.



Co-funded by
the European Union

- **ISTRUZIONI:**
- **L'insegnante dice agli studenti che lasceranno l'aula e che dovranno osservare l'insegnante dal momento in cui rientreranno in classe fino a quando non darà il comando "OK", e che dovranno prestare attenzione a ogni suo movimento.**
- **Dopo la spiegazione, l'insegnante prende la borsa, la giacca e le sue cose e lascia l'aula. Dopo un po', rientrano in classe. Senza parlare, l'insegnante si toglie la giacca, la mette sulla sedia e lascia la borsa sul tavolo. L'insegnante torna in classe e guarda gli studenti uno per uno. Sorridendo, si avvicinano a uno studente, toccano la sua spalla e guardano il suo viso. Dopo un po', l'insegnante si gira verso un altro studente, aggrotta la fronte e lo fissa. Iniziano a camminare lentamente per l'aula. Tirano fuori due caramelle dalla tasca, guardano attentamente gli studenti e le danno allo studente la cui spalla hanno toccato con un sorriso.**
- **Dopo questa dimostrazione, l'insegnante chiede agli studenti di descrivere su un foglio di carta, in poche frasi, ciò che hanno appena visto.**



Co-funded by
the European Union

- Dopo che tutti hanno scritto ciò che hanno visto, tutti i testi vengono letti ad alta voce. Quando il processo di lettura è terminato, l'insegnante chiede "Di chi erano esattamente le stesse frasi?". Quindi si tiene una discussione in classe sul fatto che nessuno percepisce gli eventi che uno studente ha visto nello stesso modo e li descrive senza interpretazione.
- L'insegnante afferma che ogni testo è scritto con espressioni molto diverse e che in realtà ci si aspetta che vengano scritte solo le frasi seguenti

“L'insegnante è entrato in classe.” “Si sono tolti la giacca e l'hanno lasciata sulla sedia.” “Hanno messo la borsa sul tavolo ed esaminato la classe.” “Sorridente, hanno toccato la spalla di uno studente.” “Hanno camminato per la classe.”
“Hanno dato delle caramelle a uno studente.”



Co-funded by
the European Union

Quindi l'insegnante può sottolineare il riflesso delle nostre differenze individuali nelle nostre vite usando le seguenti affermazioni. Ognuno di noi mette in relazione gli eventi che vede, sente, sente in base alla propria (positiva, negativa, nessuna reazione). Ognuno guarda gli eventi dalla propria (diversa) finestra e riflette qualcosa dal proprio paesaggio familiare, familiare. Pertanto, siamo tutti diversi e vediamo le cose da finestre diverse. Ognuno di noi percepisce ed esprime ciò che vede e sperimenta in modo diverso.

- L'insegnante chiede poi a tutti di scrivere su un foglio di carta qualsiasi frase gli venga in mente e che vorrebbero scrivere. Non c'è mai una limitazione di argomento. Ad esempio,
- "Se fossi a casa adesso, mia mamma mi porterebbe una zuppa calda e dormirei con il mio gatto sotto le coperte."

"Oggi ho sulla lingua la canzone Hello di Adele."



Co-funded by
the European Union

- Quando tutti scrivono una frase della loro mente su un pezzo di carta, le frasi vengono lette in classe. Poi gli studenti vengono in coppia e viene chiesto loro di creare un paragrafo significativo con le due frasi che hanno scritto.

“Mentre bevevo la zuppa fredda, insapore e senza sale della mensa, mi è arrivato alle narici l'odore della zuppa di mia madre nel villaggio... Quanto mi mancava casa mia. Se fossi a casa adesso, mia madre mi porterebbe una zuppa calda e potrei dormire con il mio gatto sotto le coperte. Ho pensato a casa mia da stamattina. Probabilmente a causa del desiderio nel mio subconscio, la canzone Hello di Adele era sulla mia lingua oggi...”

- **Regola: Nessuna frase può essere completamente cambiata o ignorata. La struttura e il tempo possono essere leggermente modificati, ma ogni frase deve essere preservata il più fedelmente possibile. Vengono aggiunte ulteriori frasi di collegamento, vengono riunite in un evento comune e viene scritto un paragrafo significativo.**



Co-funded by
the European Union

- La combinazione delle due frasi viene letta da tutti e si procede con il passo successivo. Ora il paragrafo formato dalle due frasi verrà combinato con un altro e verrà formato un testo significativo.
- I passaggi continueranno finché tutte le frasi non saranno integrate in un testo e questo diventerà un testo significativo che include le frasi di tutti. Il testo viene appeso al muro dell'aula, ogni studente trova la propria frase e la disegna con una matita colorata. Se la classe è molto numerosa, si possono creare due o tre testi separati.



Co-funded by
the European Union

- **RIFLESSIONE:**

- Dopo aver formato il testo, l'insegnante conclude l'attività con una spiegazione simile a quella riportata di seguito.

Creare questo testo, che contiene tutte le frasi ma è un tutto significativo quando letto, è un esempio di istruzione inclusiva. Non è facile collocare ogni individuo con le sue caratteristiche e differenze in un tutto significativo e richiede sforzo, ma non è mai impossibile.

Si sottolinea che l'obiettivo non è quello di fondere le differenze in un calderone e renderle simili tra loro, ma al contrario, quello di garantire che tutti nel gruppo esistano con le loro differenze e di procedere insieme verso obiettivi di apprendimento.



Co-funded by
the European Union

Finanziato dall'Unione Europea. I punti di vista e le opinioni espresse sono tuttavia quelli dell'autore/degli autori e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono essere ritenute responsabili per essi.



AGDISTIS

GRAZIE!



2022-1-ES01-KA220-SCH-
000087432