



Cofinanciado por
la Unión Europea



AGDISTIS



Inteligencia Emocional
en perspectiva de género

Dinámica de juego de roles



2022-1-ES01-KA220-SCH-000087432



INDEPCIE



Cofinanciado por
la Unión Europea

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen a su(s) autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser considerados responsables de ellos.

Editora

Victoria Shapkarina Rachiba, INDEPCIE

Autores

Victoria Shapkarina Rachiba, INDEPCIE

Esta publicación se ha realizado con el apoyo financiero de la Comisión Europea en el marco del Proyecto Erasmus+ “AGDISTIS - Inteligencia emocional e intervención en conductas no normativas y acoso de género”, n.º 2022-1-ES01-KA220-SCH-000087432

© Junio 2023 - INDEPCIE, Mehmet Sinan Dereli Ortaaokulu, Skill Up Srl, VAEV R&D, Colegio Séneca S.C.A, Istituto d'Istruzione Superiore "Margherita Hack".

Atribución, compartir en la misma condición



CC BY-SA): Usted es libre de:
Compartir – copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato para cualquier propósito, incluso comercialmente.
Adaptar – remezclar, transformar y construir a partir del material para cualquier propósito, incluso comercialmente.
La licenciante no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia. Bajo los siguientes términos:
Atribución – Usted debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante.
CompartirIgual – Si remezcla, transforma o crea a partir del material, debe distribuir su contribución bajo la misma licencia del original.
No hay restricciones adicionales.



Cofinanciado por
la Unión Europea

ESCENARIO 1

EXCLUSIÓN DE UNA ESTUDIANTE TRANSEXUAL

SITUACIÓN

Una estudiante transexual que se llama Alex está siendo excluida de un grupo de amigos en el colegio debido a su identidad de género. El grupo suele dejar a Alex fuera de las actividades y evita incluirle en las conversaciones.



GUION

Personajes:

- Alex: La estudiante transexual que intenta ser aceptada.
- Jamie: El líder del grupo de amigas/os, que no sabe cómo incluir a Alex.
- Taylor: Una integrante del grupo que apoya abiertamente a Alex.
- Naim: Un integrante del grupo que duda y se siente incómodo con la identidad de género de Alex.



Cofinanciado por
la Unión Europea

DIÁLOGO

- Alex: «Oye Jamie, ¿puedo acompañaros a comer hoy?».
- Jamie: (vacilante) «Eh, no sé... Tenemos nuestras cosas entre manos. ¿Quizás en otro momento?»
- Taylor: «¿Por qué no? Creo que sería divertido que Alex se uniera a nosotros. ¿Qué tiene de malo?»
- Naim: (susurrando) «Es que no me siento cómodo con ella. Es diferente, ¿sabes?»



REFLEXIÓN

- ¿Cómo se ha sentido Alex al ser excluida? ¿Cómo crees que ha afectado a su bienestar emocional?
- ¿Qué podría haber hecho Jamie para incluir a Alex? ¿Cómo podría influir la empatía en esta situación?
- ¿Cuáles eran los puntos de vista de Taylor y Naim? ¿Cómo puede ayudar a resolver conflictos comprender los diferentes puntos de vista?



Cofinanciado por
la Unión Europea

ESCENARIO 2

CÓMO GESTIONAR CONDUCTAS NO NORMATIVAS

SITUACIÓN

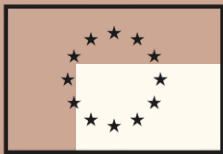


Jordan, un estudiante, es objeto de burlas por elegir actividades que no se asocian típicamente con su género, como un chico interesado en el ballet o una chica interesada en la mecánica. El resto de estudiantes hacen bromas y evitan asociarse con Jordan en los proyectos de clase.

GUION

Personajes:

- Jordan: El alumno que tiene una conducta no normativa.
- Riley: Una compañera de clase que participa en las burlas a Jordan.
- Morgan: Un alumno que no está de acuerdo con las burlas pero tiene miedo de hablar.
- Sam: El profesor que se da cuenta del problema e interviene.



Cofinanciado por
la Unión Europea

DIÁLOGO

- Jordan: «Eh, ¿alguien quiere ser mi pareja en el proyecto de ciencias?».
- Riley: (burlonamente) «¿Por qué no te limitas a bailar para hacer el proyecto, Jordan?».
- Morgan: (en voz baja) «Riley, eso no mola. Deberíamos ser más amables».
- Sam: «¿Qué está pasando aquí? Jordan, es genial que sigas tus intereses. Respetemos las decisiones de todo el mundo».



REFLEXIÓN

- ¿Qué emociones crees que ha sentido Jordan durante esta situación? ¿Cómo podría gestionar esas emociones?
- ¿Qué papel desempeña la empatía en la comprensión de la perspectiva de Jordan?
- ¿Cómo ha influido en la situación la intervención de Sam?
¿Qué otras medidas se podrían haber tomado?



Cofinanciado por
la Unión Europea

ESCENARIO 3

RELACIÓN DE APOYO ENTRE COMPAÑEROS/AS

SITUACIÓN

Taylor se ha declarado no binaria y le está resultando difícil llevar la vida escolar con su nueva identidad. Morgan, la amiga de Taylor, quiere apoyarla, pero no sabe cuál es la mejor manera de hacerlo.



GUION

Personajes:

- Taylor: La estudiante no binaria.
- Morgan: La amiga comprensiva que intenta entender y ayudar.
- Cris: Otro estudiante que no entiende las identidades no binarias.
- Alex: Un estudiante que aporta información y contribuye a aclarar las cosas.



Cofinanciado por
la Unión Europea

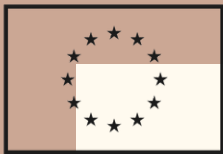
DIÁLOGO

- Taylor: «Ya no siento que encaje en ningún sitio. Es duro ser no binaria aquí».
- Morgan: «Quiero apoyarte, pero no sé qué hacer. ¿Cómo puedo ayudar?»
- Cris: «¿No binaria? ¿Qué significa eso? ¿No puedes ser simplemente un chico o una chica?».
- Alex: «No binaria significa no identificarse estrictamente como hombre o mujer. Es importante que respetemos cómo se siente Taylor».



REFLEXIÓN

- ¿A qué desafíos se enfrenta Taylor a la hora de expresar su identidad no binaria?
- ¿Cómo puede Morgan apoyar a Taylor de forma significativa? ¿Cómo ayuda la empatía?
- ¿De qué manera la explicación de Alex ha ayudado a Cris a entenderlo? ¿Qué papel desempeña la educación en la aceptación?



Cofinanciado por
la Unión Europea

ESCENARIO 4

HACER FRENTE AL ACOSO DE GÉNERO

SITUACIÓN

Yael está siendo acosado por sus compañeros/as de clase porque le gusta llevar ropa que no se asocia típicamente con su género. El acoso hace que Yael se sienta aislado y triste.



GUION

Personajes:

- Yael: El alumno que sufre acoso escolar.
- Jamie: La alumna que acosa a Yael.
- Taylor: Un alumno que presencia el acoso y decide intervenir.
- Andrea: La profesora que aborda el problema con la clase.



Cofinanciado por
la Unión Europea

DIÁLOGO

- Yael: «¿Por qué siempre tienes que burlarte de lo que llevo puesto? Es sólo ropa».
- Jamie: (burlándose) «Porque es raro. ¿Por qué no puedes vestir como todo el mundo?».
- Taylor: «Basta, Jamie. Yael puede llevar lo que quiera. No hace daño a nadie».
- Andrea: «El acoso no es admisible de ninguna forma. Tenemos que respetar las elecciones e identidades de todo el mundo».



REFLEXIÓN

- ¿Cómo afecta emocionalmente a Yael el acoso escolar?
¿Qué puede hacer Yael para hacer frente a estos sentimientos?
- ¿Qué ha motivado a Taylor a intervenir? ¿Cómo demuestra la empatía y las habilidades sociales el hecho de defender a los/as demás?
- ¿Qué medidas puede tomar la profesora para abordar y prevenir el acoso en un futuro?



Cofinanciado por
la Unión Europea

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen a su(s) autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser considerados responsables de ellos.



AGDISTIS

¡GRACIAS!



INDEPCIE

2022-1-ES01-KA220-SCH-000087432